

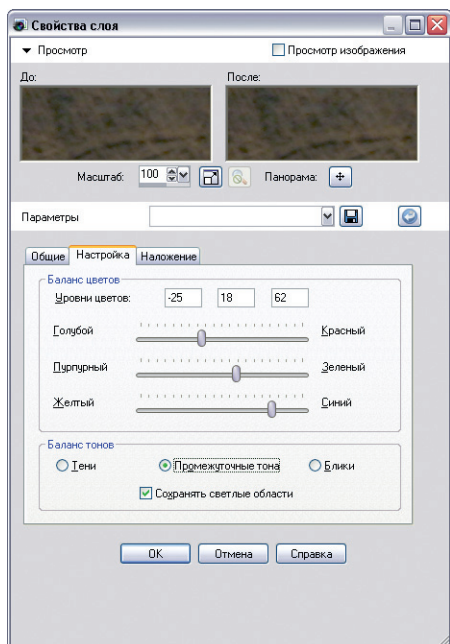
черно-белым градиентом. Для этого придется преобразовать текстовый слой в растровый и выделить текст. Затем в стиле слоя применить *Скос* и *Внутреннее свечение*. Подберите параметры и цвет свечения таким образом, чтобы текст стал похож, как на ил. 6. Далее создайте слой настройки *Кривые* (ил. 7) с такой вот странной кривой — хотя, конечно, вы можете применить и другую форму кривой. Для усиления эффекта я продублировал этот слой и еще наложил слой настройки *Уровни* (ил. 8). В результате

получилась надпись с кислотными бликами (ил. 9). Если убрать насыщенность и повысить контраст, получится что-то, напоминающее жидкую ртуть.

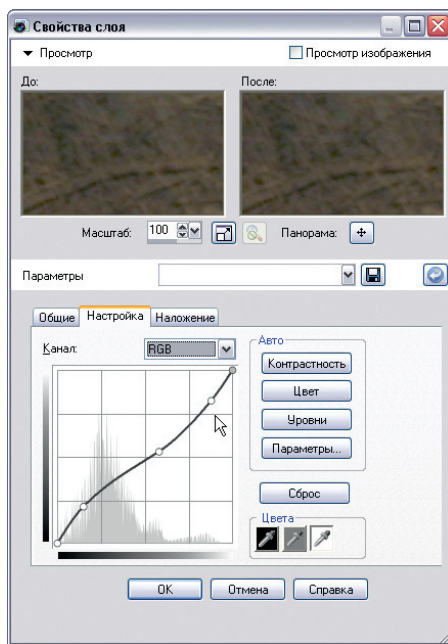
Или вот еще один прием, открывающий неограниченное поле для экспериментов. Сделать несколько копий текста, преобразовать их в растровые изображения, применить к ним различные эффекты и ластиком убрать лишнее. Ил. 10 — результат воздействия искажением *Завитки*. К тексту на ил. 11 был применен стиль *Рельеф*, а к ректери-

зованной копии слоя в настройках добавлен шум.

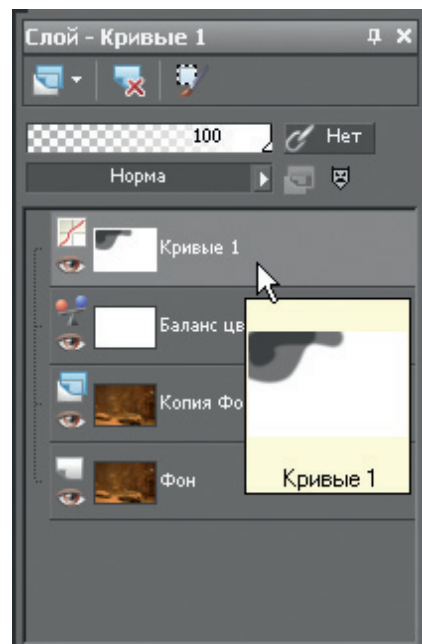
И в заключение урока чистописания сделаем надпись в цветах российского флага. Для начала придется нарисовать градиент. Если в палитре *Материалы* выбрать для цвета заливки градиент (ил. 12) и щелкнуть по цвету заливки, откроется окно *Свойства материала*. Нажав на клавишу *Изменить*, мы попадаем в *Редактор градиента*. Перемещая движки, перекрашивая их и изменяя положение, можно получить любой градиент



Ил. 16



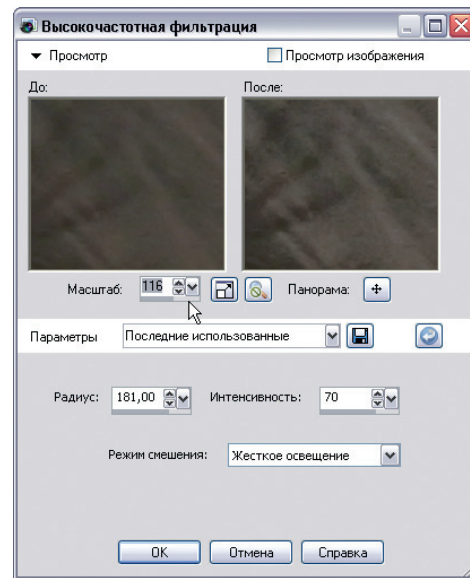
Ил. 17



Ил. 18



Ил. 19



Ил. 20