

# Samsung L310W



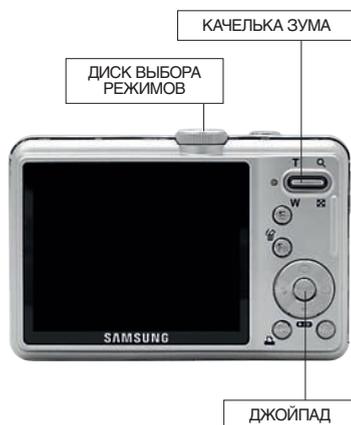
Цена: 7000 р. Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Samsung L310W
Цена	7000 р.
Мегапиксели (эф.)	13,6
Макс. разрешение	4224 x 3168
Объектив	f/2,8-5,7; 28-102 мм (экв.)
Зум	3,6x опт.
Фокусировка/макро	80 см – ∞/5 см
Чувствительность (ISO)	A, 80-3200
Стабилизатор	есть, OIS+DIS
Режимы экспозиции	A, P, M, 11 Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	A, Fon, Foff, SS, Anti-RE
Интерфейс	USB
Источник питания	Li-Ion 1050 mAh
Вес	н/д
Габариты	91 x 61 x 23 мм
Карты памяти	SD/SDHC

## Вид сзади



## Конкуренция

	Модель	Pentax Optio A40
	Цена	6500 р.
	Модель	Casio Exilim Zoom EX-Z1200
	Цена	9110 р.

Наблюдая за развитием компактов в последнее время, можно предположить, что очень скоро различие между компактной и зеркальной фототехникой будет сводиться главным образом к перепаду в физических размерах корпусов. Ну и еще, так и быть, компакты оставят зеркалкам возможность работы со сменной оптикой.

Во всяком случае, уверенный шаг в этом направлении сделала новинка от компании Samsung — L310W. На первый взгляд, она вполне укладывается в традиции, сложившиеся в этом классе: стильный и компактный корпус, выдвигающийся объектив-пирамидка, классические органы управления. Практически всю заднюю панель занимает большой 2,7-дюймовый ЖК-экран. Но внешность в данном случае обманчива — сказать, что начинка этого корпуса вполне заурядна, не повернется язык.

Камера снабжена 13,6-Мп матрицей достаточно большого размера — 1/1,72 дюйма. Такие матрицы обеспечивают не только большее разрешение, но и заметно лучшее качество снимков, да и встречаются они чаще в «псевдозеркалах» и камерах более высокого ценового диапазона. В бюджетные компакты устанавливаются меньшие по размеру и более шумные 1/2,5-дюймовые сенсоры. Встроенный объектив с 3,6-кратным зумом развивает недавнюю, хотя и давно ожидавшуюся в мире компактов тенденцию «широкоугольности»: теперь он позволяет снимать полноценные пейзажи и интерьеры, поскольку минимальное фокусное расстояние соответствует 28 мм (в стандартных компактах — около 35 мм). В положении «теле» максимальное фокусное расстояние объектива эквивалентно 102 мм, что тоже очень неплохо. Более того, объектив снабжен и оптическим стабилизатором изображения. В новинке их сразу два: оптический и электронный, и они могут работать одновременно, так что задача обеспечения резких кадров в сложных условиях решена, можно сказать, на максимуме возможностей современных технологий.

При тестировании в полевых условиях камера показала замечательные результаты. Первое, что обращает на себя внимание, — это неожиданно хорошее (для камеры такого ценового диапазона) качество снимков. Цветопередача и насыщенность не вызывают нареканий, единственное, к чему можно было бы придраться, — система оценки баланса белого в солнечную погоду: картинка вышла по тональности чуть холоднее, чем была на самом деле. При этом в сложных условиях освещенности та же система автобаланса белого сработала на «отлично». Включение

камеры и готовность к работе практически моментальная, время отклика на нажатие кнопки спуска затвора минимально. Объектив по-настоящему удивил практически полным отсутствием хроматических аберраций — это можно объяснить или выдающимся качеством оптики, или действием умной электроники, вводящей необходимую коррекцию при обработке снимка. Качество изображения в крайних положениях зума практически не отличается. Скорость зумирования вполне достаточная и не сказывается на оперативности съемки. Макросъемка возможна с расстояния 5 см — не самое минимальное значение в классе, зато качество получаемых фотографий на высоте.

Съемка на высокой чувствительности (ISO 400–1600) показала результаты, превосходящие средний уровень для компактов. При ISO 800 и выше наблюдается достаточно агрессивная работа системы подавления шумов, но и с учетом этого результат вполне пригоден для качественной печати. В ходе тестовой съемки даже на полностью автоматическом режиме камере удалось практически все сюжеты, но для более тонких настроек камера предоставляет к услугам фотографа широкий выбор сюжетных режимов, настроек и дополнительных функций, таких, как распознавание лиц в кадре, распознавание улыбки (и активация спуска затвора в этот момент) и т. д. В новинке есть даже такие экзотические опции, как функция слежения за морганием глаз, которая блокирует затвор, чтобы исключить бракованные по этой причине кадры, и функция, активирующая срабатывание затвора при движении объектов в кадре. Разумеется, присутствуют в полном объеме и все традиционные в компактах функции.

Отлично показал себя в деле стабилизатор изображения — он позволяет снимать с выдержками на 2–3 ступени длиннее, чем в обычных условиях.

Стоит отметить и интересные возможности обработки и улучшения уже снятых и записанных кадров прямо в камере, без использования компьютера: их можно выровнять, обрезать, повернуть и добавить к ним компьютерные эффекты.

Новинка отлично подойдет как начинающим фотолюбителям, так и опытным фотографам. Обилие подсказок и эффективных автоматических программ станет незаменимым подспорьем новичку, а превосходная матрица и хорошие оптические характеристики объектива делают Samsung L310W неплохой повседневной камерой в кармане продвинутого фотографа. **Василий БУЛАНОВ**