

Цифровые камеры

от 25000

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Для тех, кто не привык к компромиссным решениям, можно посоветовать одну из этих цифровых зеркалок высокого уровня

КАКУЮ ЦИФРОВУЮ ЗЕРКАЛКУ КУПИТЬ?

Хотя цены на цифровые зеркалки в последнее время сильно упали, все равно придется расстаться с суммой в районе \$1000 за корпус. В этой области фототехники пленочные камеры пока еще держатся: примерно за \$500–\$600 можно купить новую пленочную зеркалку с неплохим объективом. С другой стороны, сама пленка и ее проявка стоят денег, и весьма немалых.

КАКОЙ КЛАСС?

Цифровые зеркальные камеры можно условно разделить на три класса: любительские, которые представлены такими моделями, как Canon EOS 400D и Nikon D80, — ориентировочная стоимость около \$1000 за корпус; полупрофессиональные, как, например, Canon EOS 30D или Fuji S3/S5 Pro, стоимостью около \$1500 за корпус; профессиональные модели, стоимость которых начинается примерно от \$3000 за корпус.

ТОЛЬКО КОРПУС ИЛИ КОМПЛЕКТ?

Цифровые зеркалки продаются либо без объектива, либо в комплекте с оным, поэтому если вы покупаете свою первую зеркалку, разумно взять комплект. Тем более что стоимость комплекта обычно не сильно превышает стоимость корпуса. Тем же фотографам, которые переходят с пленки на цифру и уже имеют парк оптики, будет разумно взять только корпус. Каждый производитель зеркальных камер имеет свой собственный тип присоединения. Например, Nikon D40 имеет байонетное крепление Nikon F, и на него можно поставить объективы Nikkor серий DX, G и AF-D. Цифровые камеры Canon работают с объективами Canon EF, а недавняя выпущенная Sony A700 работает с объективами, имеющими байонет Minolta A.



54000 ★★★★★

Nikon D300

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,3
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4288 x 2848
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30–1/8000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 100–6400
- P3: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, RE, RESS, SS, M
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, HDMI
- ВЕС: 903 г
- ГАБАРИТЫ: 147 x 114 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF/II

Камеры уровня «чуть ниже топа» всегда удавались компании Nikon, вспомнить хотя бы пленочные F90 и F100, и новый D300 — не исключение. Высокая скорость работы, отличная матрица и крайне удобное управление — все это позволяет безапелляционно назвать Nikon D300 отличной камерой. Благодаря высокой скорости съемки и защищенности камера вполне подойдет не только для повседневной съемки, но и для съемки спортивных мероприятий или репортажа. Любители макро особенно оценят реализацию режима Live View и яркий 3-дюймовый ЖК-экран

ЯНВ.-ФЕВР. '08



35000 ★★★★★

Pentax K20D

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 14,6
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4672 x 3104
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30–1/4000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100–6400
- P3: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, RE, RESS, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0/AV
- ВЕС: 800 г
- ГАБАРИТЫ: 142 x 101 x 71 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Лучшая на сегодняшний день камера с байонетом K
ИЮЛЬ-АВГУСТ '08



40000 ★★★★★

Canon EOS 50D

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 15,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4752 x 3168
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30–1/8000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100–12800
- P3: P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- PВ: A, SS, RESS, Foff
- ИНТЕРФЕЙС: USB, HDMI
- ВЕС: 822 г
- ГАБАРИТЫ: 146 x 108 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF/II

Превосходная камера для увлеченного любителя
ЯНВ.-ФЕВР. '09



235000 ★★★★★

Canon EOS-1Ds Mark III

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 21,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 5616 x 3744
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30–1/8000 с
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 50–3200
- P3: P, Av, Tv, M, A-Dep
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S, MS
- PВ: зависит от вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, PC, Video-Out
- ВЕС: 1385 г
- ГАБАРИТЫ: 150 x 160 x 80 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF/SD/SDHC

Лучшая цифровая зеркалка на сегодняшний день
ДЕК. '08



185000 ★★★★★

Nikon D3

- МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.): 12,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4256 x 2832
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- МАКРО: зависит от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30–1/8000 с, B
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100–25600
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: внешняя вспышка
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 1300 г
- ГАБАРИТЫ: 160 x 157 x 88 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: 2x CF/II

Топовая зеркалка от Nikon. Совмещает в себе высокое разрешение, очень высокую скорость съемки и общее быстродействие
МАРТ '08

Лучшие из остальных от 25000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАТВОР	ISO	P3	PВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
38000	Panasonic Lumix L10	10	3648 x 2736	зав. от объектива	зав. от объектива	60–1/4000	100–1600	P, AP, SP, M	A, RE, RESS, M	USB, AV	135 x 96 x 78 мм	SD/SDHC	★★★★	МАЙ '08
71000	Canon EOS 5D	12,7	4368 x 2912	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	100–3200	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, AV	152 x 113 x 75 мм	CF/II	★★★★★	
38000	Canon EOS 40D	10	3888 x 2592	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	100–3200	P, AP, SP, M	A, Fon, Foff, RE, SS	USB, AV	146 x 108 x 74 мм	CF/II	★★★★★	
93000	Nikon D2Hs	4,1	2464 x 1632	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	200, 400, 800, 1600	P, SP, AP, M	RE, SS	USB	157,5 x 149,5 x 85,5 мм	CF/II	★★★★	
150000	Leica Digital Module R	10,0	3872 x 2576	зав. от объектива	зав. от объектива	16–1/8000	100–1600	P, AP, SM, M	внешние вспышки	FireWire	158 x 140 x 89 мм	SD	★★★★★	
125000	Leica M8	10	3936 x 2630	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	160–2500	M, AP	SS	USB 2.0	139 x 80 x 37 мм	SD/SDHC	★★★★	
109000	Canon EOS-1D Mark II	8,2	3504 x 2336	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	100–1600	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, F	156 x 157,6 x 79,9 мм	CF/II, SD	★★★★★	МАЙ '04
75000	Epson R-D1s	6,0	3008 x 2000	зав. от объектива	зав. от объектива	8–1/2000	200–1600	AP, M	внешние вспышки	нет	142 x 89 x 40 мм	SD	★★★★	МАРТ '07
134000	Nikon D2Xs	12,2	4288 x 2848	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	100–3200	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, AV	158 x 150 x 86 мм	CF/II	★★★★★	СЕНТ. '07
218000	Canon EOS 1Ds Mark II	16,6	4992 x 3328	зав. от объектива	зав. от объектива	30–1/8000	A, 50–3200	A, P, AP, SP	внешние вспышки	USB, F	156 x 158 x 80 мм	CF/II, MD	★★★★★	